

# gerardo sassano architetto e paesaggista

Piazzale Sofia, 37C \_ 85100 Potenza (PZ)  
m | 349 8145983  
email | gerardosassano@gmail.com  
PEC | gerardo.sassano@archiworldpec.it  
web | www.volumezero.eu

## Abstract

Architetto perfezionato in **Architettura del Paesaggio**. Socio ordinario **AIAPP** (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, riconosciuta da IFLA - International Federation of Landscape Architects) con il **n. 1061**.

**Direttore** della sezione Landscape della rivista interattiva **Newitalianblood** dal 2013.

**Culture della materia** in **Sociologia urbana** all'Università degli Studi della Basilicata.

**Membro** del comitato di **redazione** della rivista "**Architettura del paesaggio**", organo ufficiale AIAPP.

**Collaboratore a contratto** alla didattica del **Laboratorio di Progettazione 5 "Pianificazione territoriale e paesaggistica"**, A.A. 2019-20, Prof.ssa Mariavaleria **Mininni**, Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Architettura, Matera.

Fondatore di **Volumezero architecture and landscape** ([www.volumezero.eu](http://www.volumezero.eu)).

I miei principali interessi scientifici e professionali riguardano l'ecologia del paesaggio e le reti ecologiche, l'architettura del paesaggio e dei giardini e le strategie contemporanee di trasformazione del paesaggio urbano e, in particolare, degli spazi pubblici. Mi occupo anche di processi partecipativi e di cittadinanza attiva, di rigenerazione urbana e del riuso temporaneo di edifici e spazi abbandonati o sottoutilizzati.

## Istruzione

### 2011

OPEN. **Corso di perfezionamento in progettazione dei parchi e dello spazio pubblico**. Università degli studi Roma Tre. ROMA

### 2006

Abilitazione ai sensi del D.Lgs. 494 del 14.08.1996 e s.m.i. a coordinatore della sicurezza nei cantieri temporanei o mobili

### 2005

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto - sezione A, a seguito del superamento del relativo Esame di Stato, conseguita nella prima sessione dell' anno 2005 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi "G.D'Annunzio" Chieti-Pescara.

### 2005

**Iscrizione** all' Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Potenza, sez.A **n.912** in data 23.03.2005.

### 2004

**Laurea in Architettura** presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza"; in data 28.10.2004; votazione: 110 e lode. Tesi di laurea in restauro architettonico: "Il castello di Brindisi di Montagna (PZ): contributo metodologico per gli studi, le indagini e le provvidenze per il restauro"; relatore: Prof. Arch. Paolo ROCCHI

## Progetti e principali esperienze professionali.

### 2021

COMUNE DI SPINOSO (PZ). **"Riqualificazione dell'area adiacente la casa comunale"**. Cat. E19.

#### **Progetto esecutivo**

COMUNE DI POTENZA. **"Riqualificazione del percorso pedonale impianto S.Lucia - Via Tammone"**.

Incarico per la redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica per la candidatura a finanziamento all'interno del Programma Sperimentale di interventi per l'adattamento ai cambiamenti climatici in ambito urbano del Ministero della Transizione Ecologica. **Progetto di fattibilità tecnica ed economica**

MINISTERO DELLA CULTURA. SEGRETARIATO REGIONALE PER LA BASILICATA. **"Policoro (MT) Parco Archeologico di Herakleia**.

Valorizzazione aree sacre del parco archeologico di Siris/Herakleia e realizzazione di un ecomuseo". Incarico per la progettazione paesaggistica e strutturale delle opere relative alla riorganizzazione dell'ecosistema naturale esistente. Cat. E19. **Progetto esecutivo**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLA BASILICATA. **"Sistema cartografico e paesaggistico"**.

Studio di fattibilità finalizzato alla determinazione, delimitazione e alle motivazioni del **vincolo paesaggistico nell'ambito dell'area territoriale del Comune di Matera**

### 2020

COMUNE DI CASTELSARACENO (PZ). **Rete Ecologica Comunale per l'ambiente e il paesaggio. Sistema integrato di parchi e giardini interni ed esterni all'ambito urbano. Progetto definitivo.**

**Meno**. Progetto di allestimento degli spazi dell'ex Metalteco Città per il Festival di danza urbana e arti performative, Cento Scale Festival 2020 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa paesaggio (Luca Catalano e Annalisa Metta), Roma.

### 2019

**Giardino di comunità a Montemilone (PZ)**. Progetto e realizzazione di un giardino di comunità nell'ex parco giochi nell'ambito di **Gardentopia | Matera2019**. Committente: Fondazione Matera Basilicata 2019.

**Coordinatore del progetto di una scultura di comunità** realizzata a Castelsaraceno (PZ) nel giardino del plesso scolastico in occasione dell'evento Agriculture NEXT, Castelsaraceno Capitale per un giorno | **Matera Basilicata 2019**. Committente: Comune di Castelsaraceno (PZ)

**Giardino di comunità a Lavello (PZ)**. Progetto e realizzazione di un giardino di comunità nella Villa comunale nell'ambito di **Gardentopia | Matera2019**. Committente: Fondazione Matera Basilicata 2019.

**Coordinatore e esperto** dei laboratori, incontri territoriali, focus tematici e seminari indetti dal **CSV Basilicata** per la progettazione di interventi di rigenerazione di Beni Comuni abbandonati/sottoutilizzati e per l'adozione del Regolamento per l'Amministrazione condivisa dei Beni Comuni. Committente: Centro Servizi Volontariato di Basilicata (CSV Basilicata)

**Consulenza paesaggistica**, planting design e direzione lavori per la realizzazione e la risistemazione dei giardini dell'**Araba Fenice Hotel & Resort, Altavilla Silentina (SA)**

## 2018

**Conselvatico.** Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2018 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma.

**Heroes | Festival euro mediterraneo dell'innovazione.** Progetto di allestimenti temporanei per il Festival. Committente: Heroes - Sviluppo Basilicata - Maratea.

Progetto di riqualificazione di un piccolo **spazio pubblico** nel centro storico di **Rapone (PZ)** e realizzazione di un giardino. Committente: Comune di Rapone (PZ).

**Radicity. The heart of Eboli.** Seconda edizione. Progetto e realizzazione di un giardino urbano e della rigenerazione di un'area degradata nel Comune di Eboli (SA). Progetto su invito dell'Associazione Radicity e del Comune di Eboli (SA).

**Nessun albero è un'isola.** Progetto e realizzazione di un giardino condiviso nel Parco Gargasole di Bari. Committente: Comune di Bari. Co-autori: Garden Faber, Bari - Paesaggi Meridiani. Febbraio 2018

## 2017

Concorso di idee PERIFERIE 2017. **Orti Saraceni di Tricarico (MT). Interventi per i riuso e la rifunzionalizzazione.** Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) del Ministero dei Beni Culturali (MIBACT); e Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC). **2° classificato**

**Bosco in Piazza.** Progetto di un giardino temporaneo in Piazza Vittorio Emanuele a Pignola (PZ). Committente: Comune di Pignola.

**Heroes | Festival euro mediterraneo dell'innovazione.** Progetto di allestimenti temporanei per il Festival. Committente: Heroes - Sviluppo Basilicata - Maratea.

**La Villa dei Giardini.** Progetto di allestimenti temporanei per il giardino storico "Villa del Prefetto" di Potenza. Committente: Associazione Culturale Portatori del Santo - Potenza.

Segretariato Regionale per l'Abruzzo. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. **Chiesa di San Giovanni Battista in Castelli (TE). Lavori di completamento e restauro.** Incarico di supporto al RUP per la progettazione degli interventi di riparazione dei danni sismici e ulteriore miglioramento sismico.

## 2016

**Restauro** del Convento dei Cappuccini a Tolve (PZ). Progettazione definitiva. 3° classificato

**Parco agrourbano a Battipaglia (SA). Progetto vincitore** del concorso nazionale per la "Riqualificazione urbana ed ambientale della rotatoria ex ANAS - uscita autostrada SA-RC", bandito dal Comune di Battipaglia (SA)

**Giardini in scala.** Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2016 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma. Progetto pubblicato sul numero **33** di **Architettura del Paesaggio**, rivista ufficiale di AIAPP, dicembre 2016

Progetto di **giardini temporanei** per la Festa della CGIL a Potenza, settembre 2016. Committente CGIL Basilicata

## 2014

Committente privato. **Abitazione unifamiliare in XLAM.** Tolve (PZ). Progettazione esecutiva e direzione lavori

## 2013

**Fanò**. Progetto di un giardino temporaneo per l'inaugurazione del Città delle Cento Scale Festival 2013 di Potenza, curato dall'Associazione Basilicata1799. Co-autori: Osa architettura e paesaggio, Roma. Progetto pubblicato sul volume monografico **On the move (Blauwdruk, 2015)** a cura della fondazione Landscape Architecture Europe

## 2011

Comune di Abriola (PZ). **Riqualificazione di Piazza Marconi**. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori. Progetto pubblicato su **PAISEA**, paisajismo landscape architecture, SPAIN, n. 29 Espacio Peatonal / Pedestrian Scapes. Settembre 2014

## 2010

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna. Rilievo geometrico strumentale, architettonico, strutturale e del quadro fessurativo della **Chiesa di San Domenico - L'Aquila**.

Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna. Rilievo geometrico strumentale, architettonico, strutturale e del quadro fessurativo della **Chiesa di San Bernardino - L'Aquila**.

## 2008

Comune di Brienza. **Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva dei lavori di recupero e restauro del Castello Caracciolo** - Brienza (PZ).

## 2007

Monitoraggio strutturale della **Chiesa di San Carlo ai Catinari. ROMA**. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata. Potenza. **Melfi (PZ) - Castello**. Incarico di **studio storico-critico**.

## 2006

**Monitoraggio strutturale** della Torre campanaria del Palazzo Senatorio al Campidoglio. ROMA. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

Monitoraggio strutturale della **Torre civica di Nocera Umbra (PG)**. Collaboratore della PREPROGETTI srl - Roma.

## 2005

FORMEZ. Centro di formazione studi. Cagliari. Incarico di collaborazione al progetto: "Lucania recuperanda, **linee guida per il recupero dell'edilizia storica** in Basilicata".

Rilievo architettonico, strutturale e quadro fessurativo del **Chiostro e della cripta di S.Ippolito. Faenza** Collaboratore dello studio di architettura e ingegneria prof. arch. Paolo Rocchi - Roma.

Rilievo e monitoraggio strutturale del **Palazzo del Tribunale di Bressanone (BZ)**. Collaboratore dello studio di architettura e ingegneria prof. arch. Paolo Rocchi - Roma.

## 2003

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI. **DARC** - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee. **Incarico di ricerca sull'archivio Musmeci-Zanini**, Roma.

SOPRINTENDENZA REGIONALE PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI DELLA BASILICATA - POTENZA Incarico di collaborazione per la realizzazione della mostra - convegno **"Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza"**.

## **Docenze e principali interventi a convegni, seminari, giornate di studio.**

### **2021**

**Collaboratore alla didattica** del Corso di **Urbanistica e Paesaggio**. Scuola di Specializzazione dei Beni Archeologici. SSBA UNIBAS MATERA, Prof.ssa Mariavaleria Mininni. AA 2020-21

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Scuola di specializzazione Archeologia - DICEM- **Seminario del corso di Urbanistica e paesaggio** - Prof. M.Mininni, **"Il Paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca"** 18 maggio 2021

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - CdL PAVU (Paesaggio Ambiente e Verde Urbano) - Laboratorio Paesaggio - Proff. M. Mininni, M. Fiorentino, G. Montanaro, **Seminario del modulo di Urbanistica e paesaggio** - **"Reti ecologiche. Il paesaggio da una prospettiva ecologica."** 25 marzo 2021

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Scuola di specializzazione Archeologia - DICEM- **Seminario del corso di Urbanistica e paesaggio** - Prof. M.Mininni, **"Il giardino nella storia. Dal Rinascimento al giardino paesaggistico"** 25 marzo 2021

**IASLA (Italian Academic Society of Landscape Architecture) - LANDSCAPE DAY**, giornate degli studenti e dei corsi di architettura del paesaggio, piattaforma Zoom, intervento programmato in collaborazione con Università di Roma Tre - LUS: **Serpentone Reload**. 20 gennaio 2021

Università degli Studi della Basilicata. POTENZA. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Prof. B.Murgante. **"Città per le persone. Il ritorno alla dimensione umana"**. 18 gennaio 2021

### **2020**

**Collaboratore a contratto alla didattica** del Laboratorio di Progettazione 5 "Pianificazione territoriale e paesaggistica", Prof.ssa Mariavaleria Mininni, Università degli Studi della Basilicata, Facoltà di Architettura, DICEM, Matera, A.A. 2019-2020

**Correlatore** della tesi di Laurea in Pianificazione della città e del territorio. **"Matera laboratorio città-paesaggio. Linee guida per la progettazione dello spazio perturbano nella città di Matera"**, Candidato: M.C.Angiulli, Relatore: Prof.ssa Mariavaleria Mininni, Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - Facoltà di Architettura - A.A. 2019-20

Università degli studi della Basilicata. Sede di Matera - **Facoltà di Architettura** - Laboratorio di Progettazione III "Fenomenologia dell'Architettura". Proff. I. Macaione, M. Mininni, R. Ermini, B. Dichio, **Seminario del Laboratorio di Progettazione III** - **"Coltivare gli spazi pubblici. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani."** 18 dicembre 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, **"Paesaggi dell'acqua e Cultural Heritage"** 11 giugno 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, **"Cities for people. Il ritorno alla dimensione umana."** 14 maggio 2020

Università degli studi della Basilicata. SAGE - Facoltà di Architettura - PAVU - Corso di Urbanistica e Paesaggio, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Urbanistica e Paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, **"Coltivare gli spazi pubblici. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani."** 16 aprile 2020

Università degli studi della Basilicata. Scuola di specializzazione in Beni Archeologici, DICEM. Matera. **Seminario del corso di Architettura del paesaggio**, Prof.ssa M.Mininni, "Il giardino planetario. La cura della casa comune e Gilles Clément." 30 gennaio 2020

**Master "Architettura ambiente"** - Newitalianblood. Salerno. Relazione su invito: Volumezero, progetti recenti. 23 gennaio 2020

Università degli studi della Basilicata. POTENZA. **Seminario del corso di pianificazione territoriale e del Laboratorio di tecnica urbanistica**. Prof. B.Murgante. "Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 15 gennaio 2020

## 2019

**Gardentopia Day #3**. Spaces of Commons: Soil,Cultivation,Rights. Casino Padula, MATERA. Relazione su invito: **Cultivating public spaces. Contemporary practices to reactivate urban landscapes**. 1 dicembre 2019

Eco-Cicle Interreg Europe, Università degli studi della Basilicata, Potenza. Intervento programmato: **Pedestrian centered urban design**. 5 novembre 2019

Docente al master in "**Design della comunicazione**". Modulo: Teorie e tecniche della progettazione (45 ore). Studiodomino srl, Potenza

Coordinatore con Alberto Petrone, Bartolomeo Dichio e Alba Mininni del **laboratorio progettuale "Giardino migrante. Un giardino mediterraneo tra Oriente e Occidente** nell'ambito di "Petrolio. Uomo e natura nell'epoca dell'Antropocene", un progetto di Basilicata 1799 in collaborazione con Università degli studi della Basilicata e Festival dell'innovazione su acqua e irrigazione. Campus universitario di Matera. 19 giugno 2019

Università degli studi della Basilicata. Campus universitario diMATERA. Corso di Laurea Paesaggio Ambiente e Verde Urbano. DICEM. **Seminario del Laboratorio di Giardino**, Prof. B.Dichio, Prof.ssa I.Macaione, Dott.ssa A,Mininni. Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 07 maggio 2019

Liceo "Rosa Gianturco". POTENZA. Seminario dal titolo "**Marcello D'Olivo. Architetto**", nell'ambito del progetto "Architettura della follia e paesaggio urbano". Progetto rivolto al secondo biennio del Liceo.

**Casa dell'Architettura. ROMA**. "Il Lazio incontra la Basilicata e la Puglia" Convegno organizzato dall'**Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti di Roma e provincia**. Relazione su invito: "Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 27 febbraio 2019

Università degli studi della Basilicata. POTENZA. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale**. Giardini in città. Pratiche di rigenerazione urbana. 23 febbraio 2019

## 2018

Università degli studi della Basilicata.POTENZA. Intervento programmato al convegno "Il volti della città. Obbiettivi strategici per il territorio" - Organizzato dal Comune di Potenza - Assessorato all'urbanistica. Tutto è giardino. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 7 dicembre 2018

**Master "Architettura ambiente"** - Newitalianblood. **Salerno**. Lezione: "Progetti contemporanei di architettura del paesaggio " 4 dicembre 2018

Docente al **master** in "**Progettazione del Paesaggio e dei Giardini**". Studiodomino srl, Potenza

**Urban Center. BARI.** Intervento programmato al convegno "Il giardino svelato. Esplorazioni e racconti urbani" - Organizzato dal Comune di Bari - Associazione Garden Faber. Giardini in punta di piedi. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 23 gennaio 2018

## 2017

**Cultore della materia in Sociologia urbana** presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata. AA 2016/2017

Docente al **master** in "**Progettazione del Paesaggio e dei Giardini**". Studiodomino srl, Potenza

**Auditorium Unità d'Italia. ISERNIA.** Intervento programmato al workshop "Rigenerazioni creative tra arte architettura e design. Modelli bottom up per un approccio incrementale" - Ordine degli architetti della provincia di Isernia. Coltivare lo spazio pubblico. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 15 dicembre 2017

## 2016

**Collaboratore alla didattica** dei Corsi di **Patrimonio e Paesaggio e Urbanistica e Paesaggio** del Cdl Architettura DiCEM UNIBAS MATERA / prof.ssa Mariavaleria **Mininni**. AA 2015/2016

**Cultore della materia in Sociologia urbana** presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli studi della Basilicata. AA 2015/2016

Docente al **master** in "**Paesaggistica: verde pubblico e riqualificazione urbana**". Studiodomino srl, Potenza

**Master "Architettura ambiente"** - Newitalianblood. Salerno. Seminario: "Volumezero. Progetti per lo spazio pubblico" 7 dicembre 2016

Università degli studi della Basilicata. POTENZA. Corso di pianificazione territoriale. Prof. B.Murgante. **Seminario del corso di pianificazione territoriale.** Prof. B.Murgante. Giardini in città. Pratiche di rigenerazione urbana. 3 dicembre 2016

MATERA, Intervento programmato al workshop di Atelier delle Verdure (Milano) nell'ambito di Basilicata Fiorita promosso dalla **Fondazione Matera-Basilicata2019 / Gardentopia**, "Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani". 6 ottobre 2016

SASSANO (SA). Intervento programmato al laboratorio di autocostruzione RiCrea Sassano. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 1 ottobre 2016

**Community Garden Matera 2019. Docente al workshop** di progettazione di un giardino condiviso nel quartiere Lanera a Matera. Docente Responsabile: Andrea Rolando. 26-30 settembre 2016

**Casa Cava / MATERA.** Relazione all'incontro "La città e la vergogna. I nuovi luoghi della vergogna. I muri". Coltivare lo spazio pubblico. Strategie per (ri)abitare la strada . 25 luglio 2016

Università degli studi della Basilicata. Facoltà di Architettura. MATERA. **Seminario del Laboratorio di tesi "Architettura e Patrimoni" modulo città e territorio; Urbanistica e Paesaggio (III anno)** - Prof. Mariavaleria Mininni. Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 12 maggio 2016

Università degli studi della Basilicata. MATERA. Intervento programmato al **workshop "Recupero e riuso di edifici e spazi pubblici dismessi per iniziative di rigenerazione urbana a Matera"** - Progetto CAST (cittadinanza attiva per lo sviluppo sostenibile del territorio). Luoghi per la comunità. Pratiche contemporanee per la riattivazione di paesaggi urbani. 2 marzo 2016

**2015**

**BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO , ROMA** - Università degli Studi di Roma Tre. Relazione su invito: Coltivare lo spazio pubblico. Piccole azioni per (ri)abitare la strada. 21-22 maggio 2015

**Master "Architettura ambiente"** - Newitalianblood. Salerno. Seminario: "Luoghi dell'abbandono. Strategie per il riuso del paesaggio urbano" 10 febbraio 2015

**2012**

**Tutor al workshop** di progettazione "Potenza\_possibile. Lo spazio urbano dell'indefinito e dell'indeterminato" diretto dall'architetto **Alberto IACOVONI** /ma0. Associazione Basilicata 1799/Potenza. Ottobre 2012

**Tutor al workshop** di progettazione del paesaggio "Sotto il ponte sopra il fiume" diretto dal prof. **Franco ZAGARI**. Organizzazione: Associazione Basilicata 1799/Potenza. Luglio 2012

### **Publicazioni e scritti.**

**2021**

Gerardo Sassano, **Intrecciare il tempo / Interlacing Time** in Architettura del Paesaggio, n. 40-41, ISSN 1125-0259, pp. 70-73

Gerardo Sassano, **Urbanistica tattica. Cities for people** in Architettura del Paesaggio, n.40-41, ISSN 1125-0259, pp. 113-117

Luca Catalano, Annalisa Metta, Alberto Petrone, Gerardo Sassano, - **Meno (Less) + Love is in the air**, Strangers and strangeness. Planet mending practices. 2021 G20 in Matera. Porta Coeli Edizioni, ISBN 978-88-942220-3-6

Federica Cornalba, Gerardo Sassano, **Progetto condiviso. Matrice attiva di paesaggi culturali. Gardentopia - Cosmos of Ecologies.** in Architettura del Paesaggio, n. 39, ISSN 1125-0259

**2019**

Murgante B., Botonico G., Graziadei A., Sassano G., Amato F., Scorza F. **Innovation, technologies, participation: new paradigms towards a 2.0 citizenship.** in International Journal of Electronic Governance (IJEG) Vol.11, N.1, 62-88 (2019)

**2017**

Sassano G., Graziadei A., Amato F., Murgante B. **Involving Citizens in the Reuse and Regeneration of Urban Peripheral Spaces.** In: Nunes Silva C. and Buček J. (Ed.s), Local Government and Urban Governance in Europe, Springer: 193-206.

Sassano G., Graziadei A., **Esperienze di riuso di spazi pubblici**, in Rigenerazione Urbana e Cittadinanza Attiva, L'esperienza del Progetto C.A.S.T., a cura di P. Pontrandolfi, Libria, 2017

**2016**

Annalisa Metta, Gerardo Sassano, **Fanòì - un giardino per una notte.** NIP / Network in Progress, KEY\_Time to change, #34 Luglio 2016, ISSN 2281-1176, Libria

**2015**

**Fanòì - A one night spectacle of candles**, On the Move, Triennial of contemporary European Landscape Architecture, Blauwdruk. Maggio 2015

Amato F., Bellarosa S., Biscaglia G., Catalano L., Graziadei A., Metta A., Murgante B., Olivetti M. L., Passannante P., Percoco A., Sassano G., Scaringi F. **"Serpentone Reload" an Experience of Citizens Involvement in Regeneration of Peripheral Urban Spaces.** In: Lecture Notes in Computer Science 9156: 698-713.

Amato F., Bellarosa S., Biscaglia G., Catalano L., Graziadei A., Metta A., Murgante B., Olivetti M. L., Passannante P., Percoco A., Sassano G., Scaringi F. **"The Importance of Participation in Regeneration of Peripheral Urban Spaces: the Experience of "Serpentone Reload"**. In: Schrenk M., Popovich V. V., Zeile P., Elisei P., Beyer C. (Eds.), Plan Together Right Now Overall, Proceedings of Real Corp 2015, Wien, pp. 895-904.

Sassano G., Graziadei A. (2015). **Cambiare il volto della città a partire da piccole (e concrete) azioni.** Il Quotidiano della Basilicata, 5 febbraio 2015.

## 2014

**Remodelaciòn Piazza Marconi**, Abriola, Potenza. ITALIA, in PAISEA, Paisajismo Landscape Architecture, 029 Espacio Peatonal, SPAIN, Settembre 2014

Lorusso S., Scioscia M, Sassano G, Graziadei A, Passannante P., Bellarosa S., Scaringi F., Murgante B., (2014) **"Involving Citizens in Public Space Regeneration: The Experience of "Garden in Motion"**, Lecture Notes in Computer Science vol. 8580, pp. 723-737. Springer International Publishing doi: 10.1007/978-3-319-09129-7\_52

Lorusso S., Scioscia M, Sassano G, Graziadei A, Passannante P., Bellarosa S., Scaringi F., Murgante B., (2014) **"Garden in Motion - an Experience of Citizens Involvement in Public Space Regeneration"** in SCHRENK M., POPOVICH V., ZEILE P., ELISEI P. REAL CORP 2014 Proceedings/Tagungsband 21-23 May 2014 ISBN 978-3-9503110-6-8

## 2003

AA.VV. **Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza**, Gangemi Editore, Roma, 2003. Antologia critica (a cura di).

**Sergio Musmeci. Tra arte e scienza** in "Basilicata Regione Notizie", n.104, anno XXVIII, maggio 2003

Le dichiarazioni contenute nel presente curriculum sono rese ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa". Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere informato delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. suddetto, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 Giugno 2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

POTENZA, ottobre 2021

architetto Gerardo SASSANO

